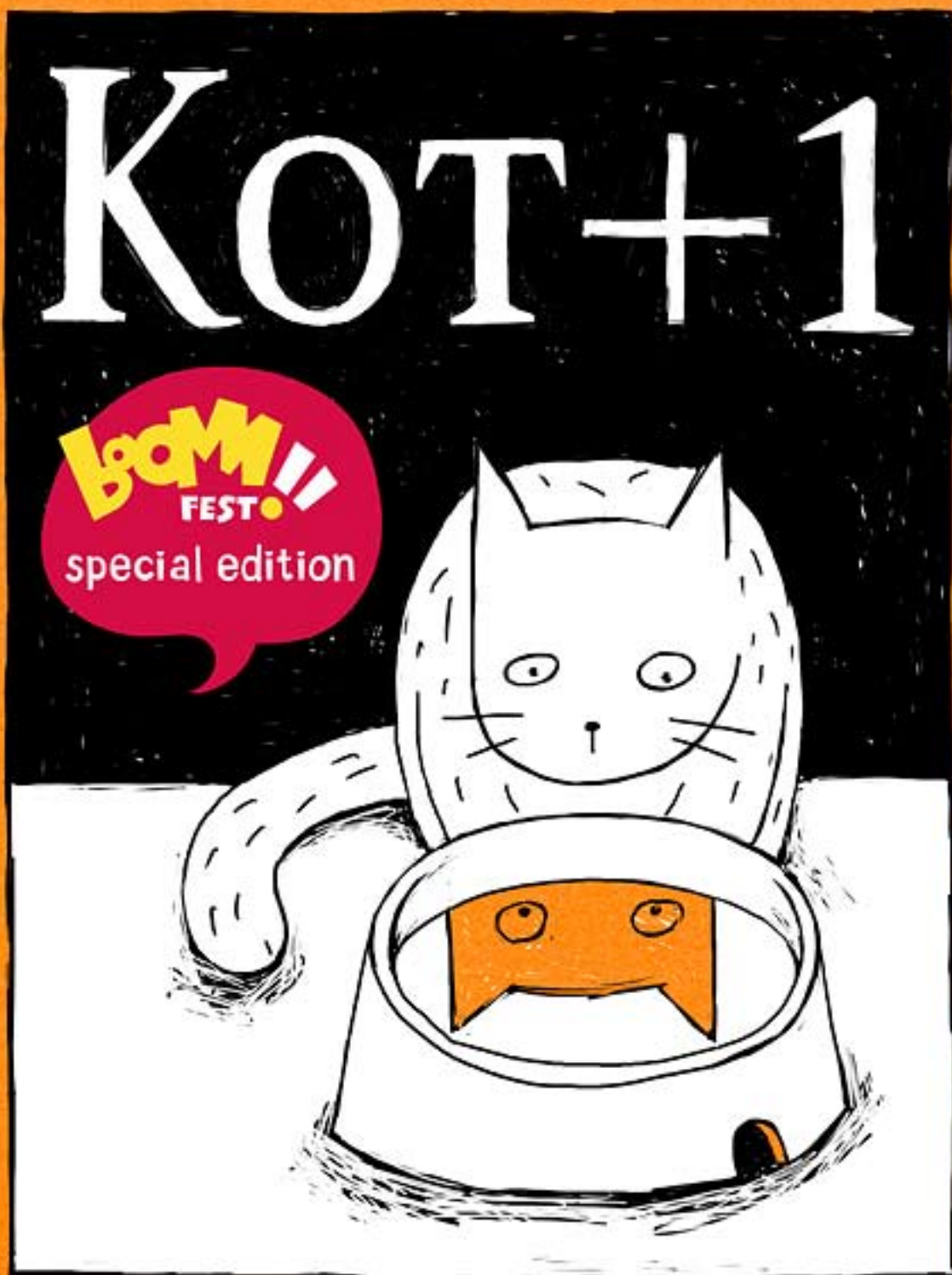


Олег Тищенко

КОТ+1



За кадром



Студия Артемия Лебедева

Сначала был этот скетчбук ...



... и я изрисовал почти все его светлые странички комиксами. Остались только тёмные странички, которые были использованы для эскизов к новым сериям



Потом появились и другие скетчбуки



но комиксы рисовались только в fabriano, в остальных копились всякие эскизы, рисунки и новые котокомиксические сценарии



...то мне не нравится? ...то да, да
себе. Мне не на все нравится.

- ты кто, кто?
- ну... когда я смотрюсь в зеркало, мне кажется, что умею спать и кто-то есть.
- почему он еще там?



Фрагменты содержаний скетчбуков



- давай не играй на кривых / что чет не пре
- этот момент когда ты поворачиваешься
...не знаю почему испытываю неопределенные чувства
...а с тобой?

- зачем, у меня еще была одна мысль
...но пока задремалась к ней пришла
...была, без слов-опа никакого интереса
...то так?
- и все! похитил нас, что застра чужая
...откуда? почему там грустишь - в конце да?

...мне нравится, что я не лезюсь.

- мне кажется что сейчас подарили та хрень была
...мелочью умнее.
- проли не легализуешь с такой скоростью
...распределить это значит умнее?

А кто мне такое предложение мне придумал?
А кто? нормальная идея?
...пусть / чего рождаются?
...я бы тебе тоже им придумал.

...о! идеальное предложение!
...о! идеальное предложение! кричи!
...а это злая шутка?
...ну это когда...
...и что такое...
...мне? или?

Естественные опыты счастья и
множество счастья
Существует лишь две возможности. Или быть тем
кто не знает счастья

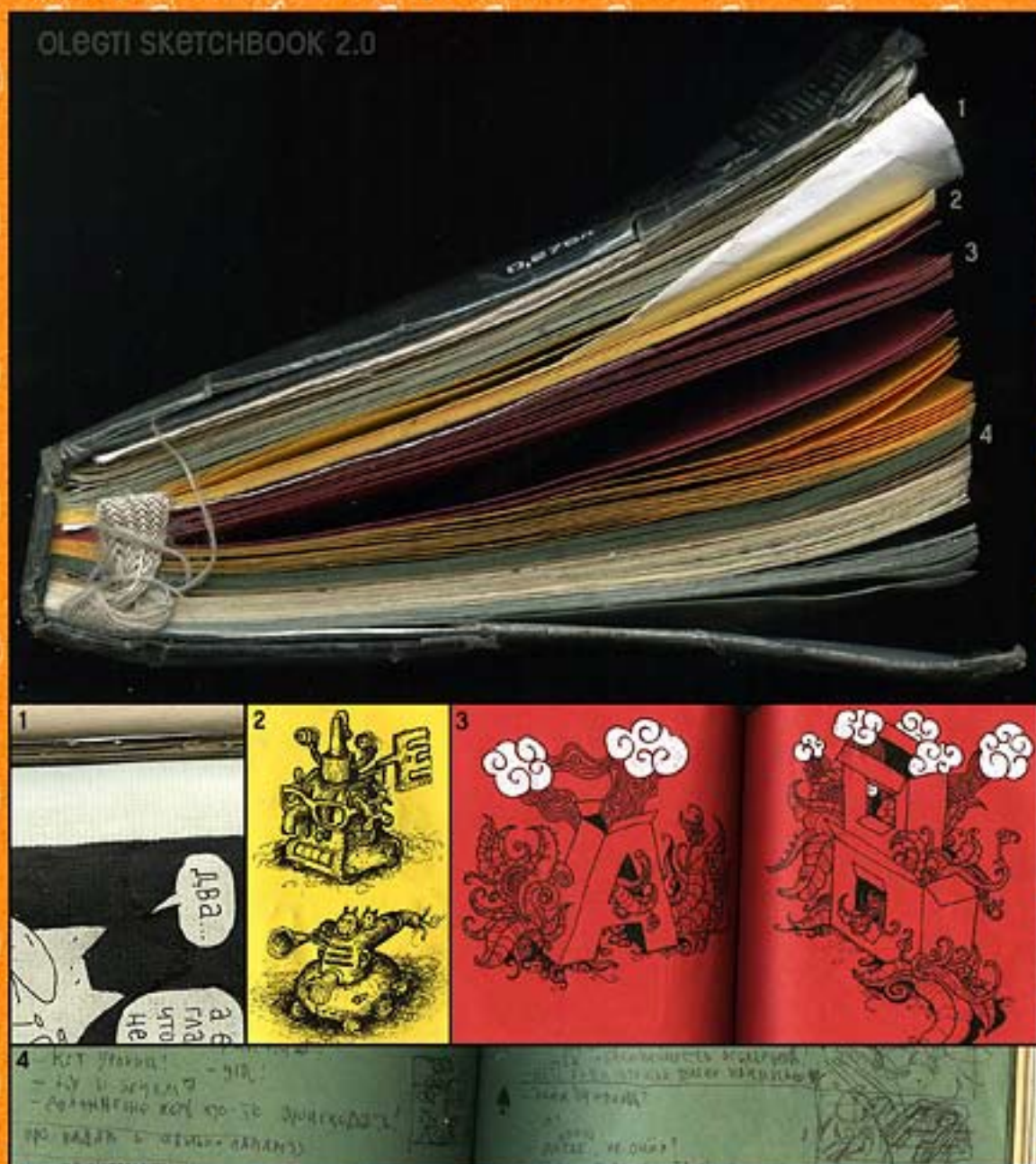
Радость от любви счастья
- что любовь? любовь / не да, любовь это
...да?

...кто не знает? / да сейчас будущее
...хуже чем должно.
- так несть же так обретаешься, когда
...ничего не имеет? / храни его завет.

некоторые вещи совершенно
...необязательно давай с проблемами



Содержание скетчбука 2.0



1. вырванные для сканирования страницы котокомикса
2. скетчбук-проект «Дудлики»
3. скетчбук-проект «Алфавит»
4. эскизы и сценарии для новых серий





Когда комиксов стало достаточно много, Тёма предложил сделать книжку. стало понятно, что сканировать картинки в скетчбуке нельзя. Его пришлось распотрошить. Когда же я зарисовал комиксами второй скетчбук, я решил продолжать рисовать комиксы не в блокнотиках, а на отдельных листах. Так удобнее рисовать и правильнее сканировать.



В феврале 2008 года
в издательстве Студии Лебедева
вышла эта книга



Цветопробы обложек





Сканы

картинки с сайта www.artlebelev.ru



А все сканированные листочки из вырванного fabriano – переехали в такие папочки с полиэтиленовыми файлами. Но пока там ещё осталось невыравных много. Если вдруг будем делать продолжение придётся вырвать. Хотя в формате блокнотика они выглядят самым правильным образом.



Сегодня все старые и новые картинки живут так.
В общем, хорошо живут...



ХОТЕЛ РОДИТЬСЯ
МИ?





Иногда я фотораграфирую процесс рисования очередной истории и в прямом эфире выкладываю его в свой ЖЖ



Процесс: картинки из моего ЖЖ (<http://olegti.livejournal.com>)



в скетчбуке всегда полно не нарисованных сценариев, самое трудное выбрать тот, что хочется нарисовать именно сейчас



разлиновывается лист бумаги, рисуется эскиз карандашом и заполняются текстом «лузери»



берётся изограф и обводятся контуры рамок будущих фрагментов



сначала обводятся тексты в «лузьях» и обводятся контуры рисунка, затем карандаш – стирается. в этот момент становятся видны грамматические ошибки, с которыми у меня... в общем, случаются... постоянно



затем более толстым изографом делаются «заливки»



и в заключении белой гелевой ручкой рисуются хайлайты: всё, осталось сканировать, исправить ошибки и запостить в ЖЖ.



Специально для бумфестовской книги «кот+1»
были нарисованы несколько новых историй



olegti 3 JUL 2008



Специально для бумфестовской книги «кот+1»
были нарисованы несколько новых историй



olegti jul 11, 2007



