

Олег Тищенков

# КОТ+1

Всем!!  
FEST!!  
special edition

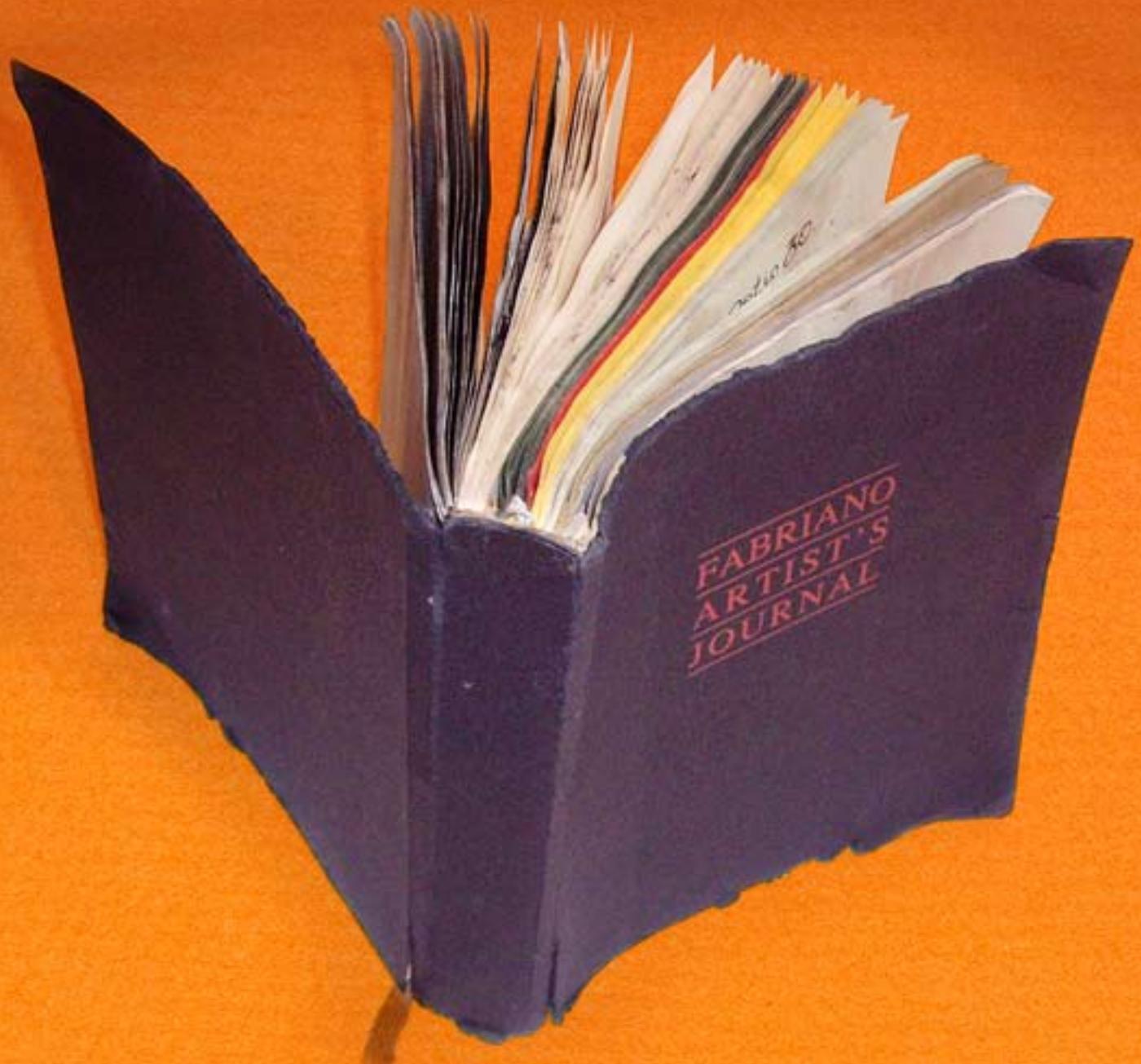


# За кадром



Студия Артемия Лебедева

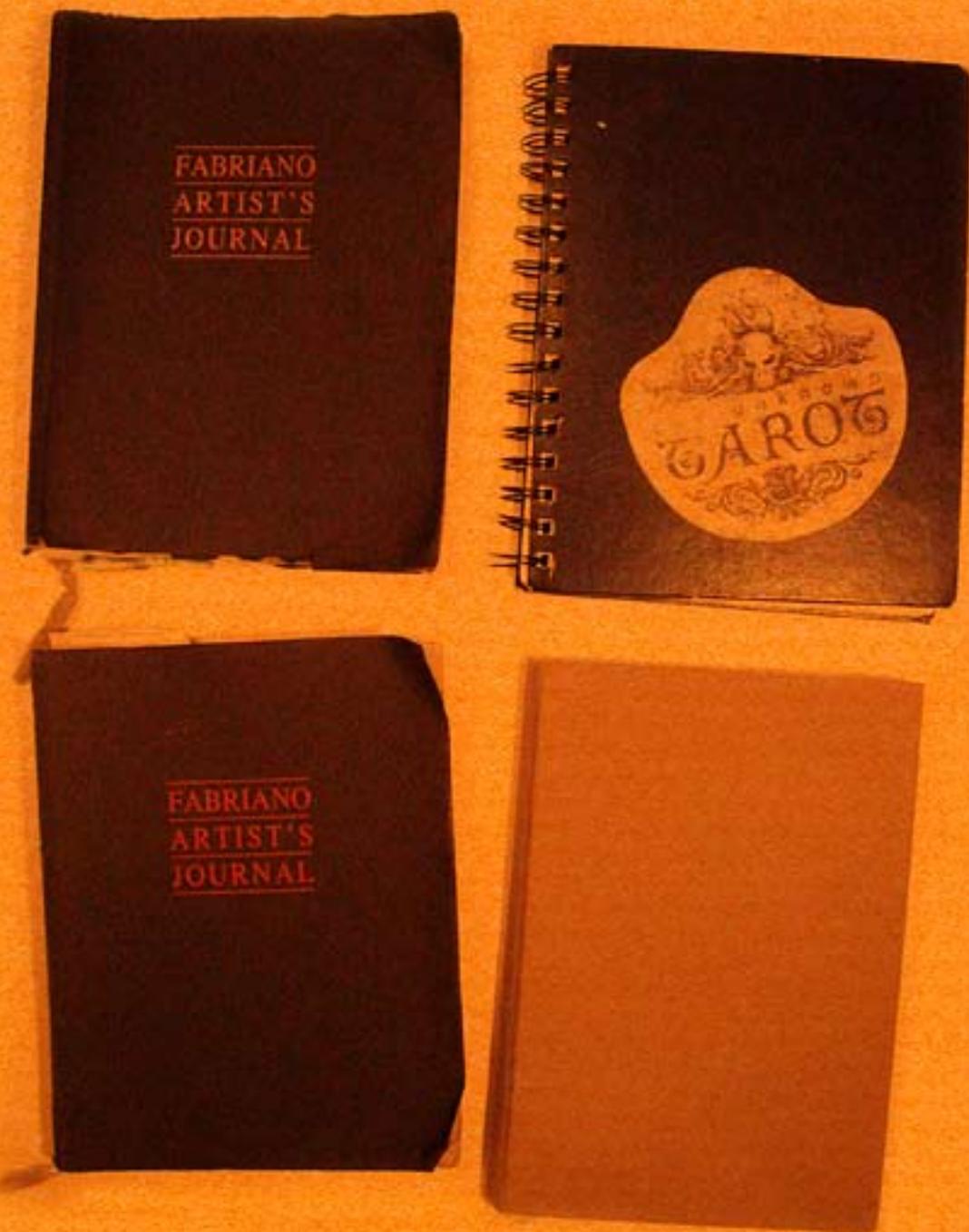
Сначала был этот скетчбук ...



... и я изрисовал почти все его светлые странички комиксами.  
Остались только тёмные странички, которые  
были использованы для эскизов к новым сериям



Потом появились и другие скетчбуки



но комиксы рисовались только в fabriano, в остальных  
копились всякие эскизы, рисунки и новые  
котокомиксические сценарии



ещё один блокнотик — молескин

443 245-70-07/08  
700 - 77 - 34

— ЕВАНГЕЛИЯ ДЛЯ БОЛЬШИХ  
— И МАСТЕРСКАЯ УМЕНИЯ  
— ДА И ХРОМ С НИМ ТОЧНО ПОДАРЬ  
— ВСЕМ ВОСЛАТЬЧИМ ВСЮ МОЩЬ  
— АЖНЕ ГОСПОДНЯ НАЧАТЬ И ПОДСЫПАТЬ  
— А ДЛЯ ЧУДОЧКИ ТАК ПОДАРИТЬ

ЗЕРН

— АХ САМОЕ ВАЖНОЕ  
— ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА, ТА МЕ  
— ВСЕГО ИЗ ПОЛУЧИЛОСЬ?

— ТЫ СДЕЛАЛА КОМПЛЕКТ  
— А ТЫ ОБРАЗОВАЛА ПОДАРОК?

— ПРО КЛЮЧУ??

— АХ ДАЧИСТА ТЫ КРЕСТЬЯН  
— ТА В ЧУДАХ АКТИВНА / АХ  
— НА СВОЕМ КЛЮЧУ?

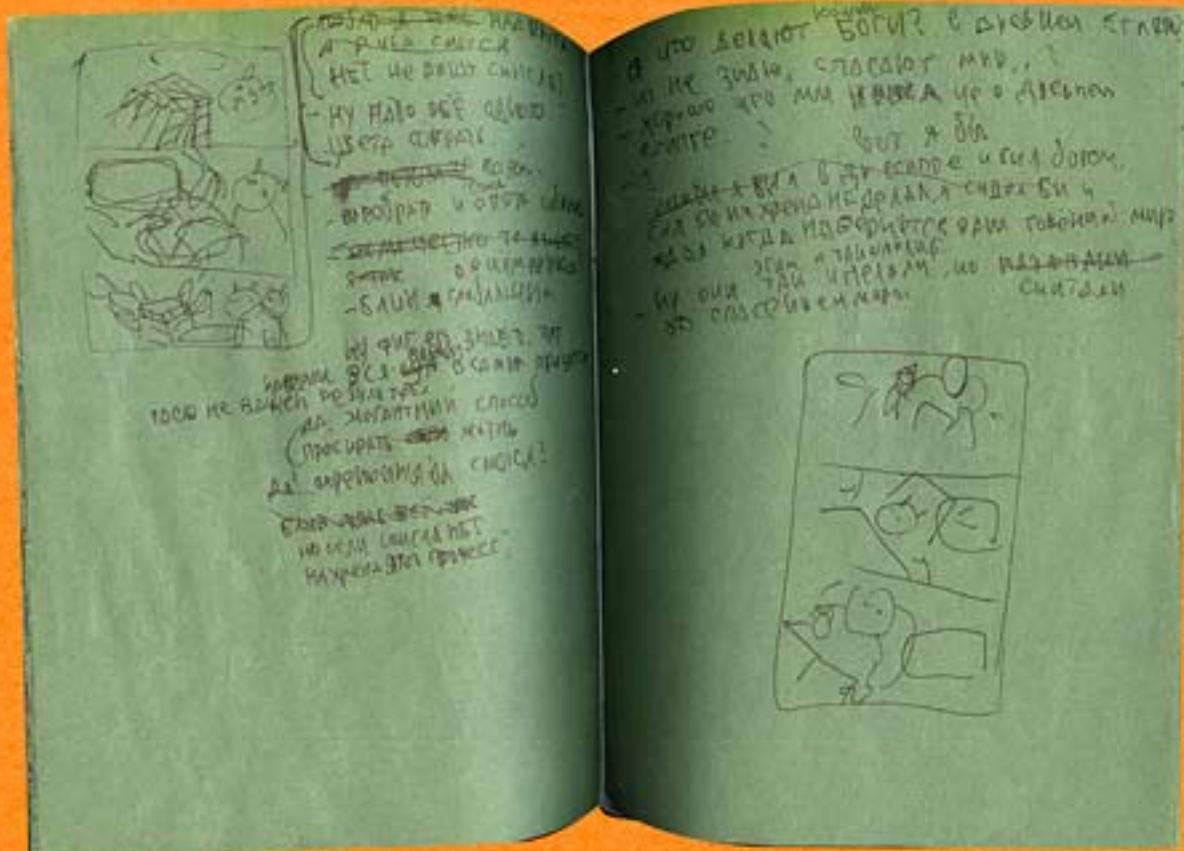
— РЕБЯТА ТЫ ЗДЕСЬ ЖИЕ ГОДА ДВА  
— ЭТО ТА ВОЛШАБНАЯ МИР КЛЮЧУ  
— КАК, ВСТАВЬ В СЛОН?

СУРО-  
ВЕНЬ МОГЯ

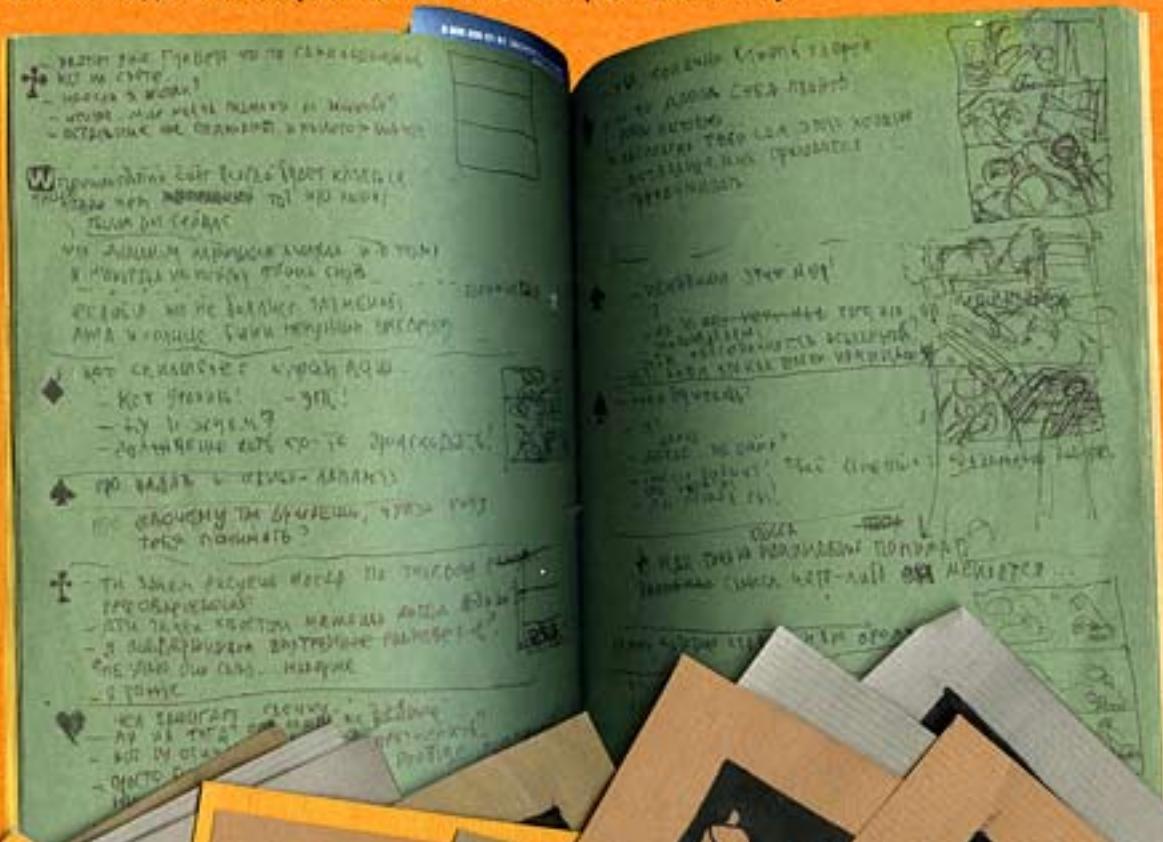
в нём тоже попадаются  
пока ещё не нарисованные сценарии

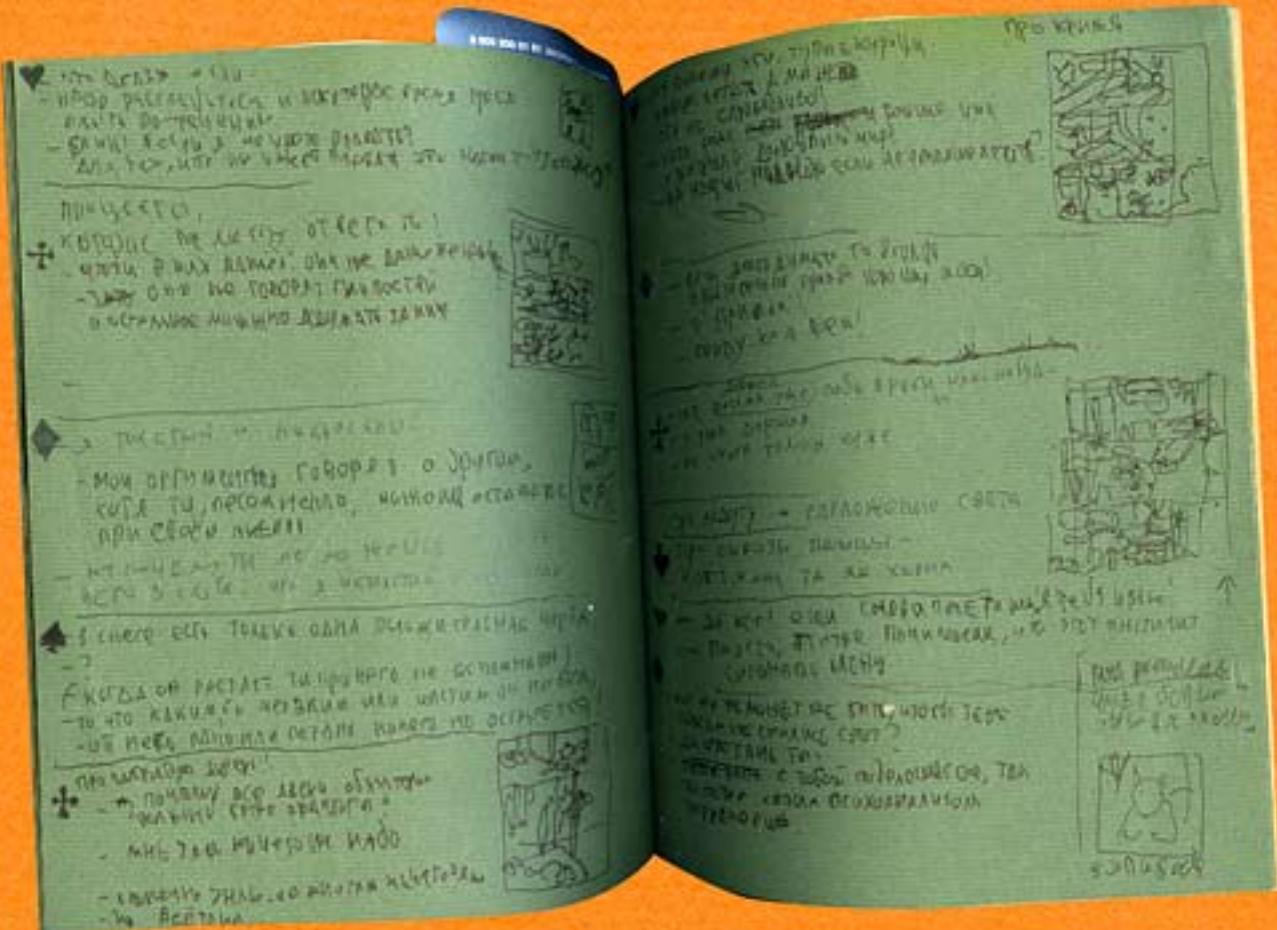
зачем вам  
столько слов

еслибы у меня  
о одновремен-  
ности

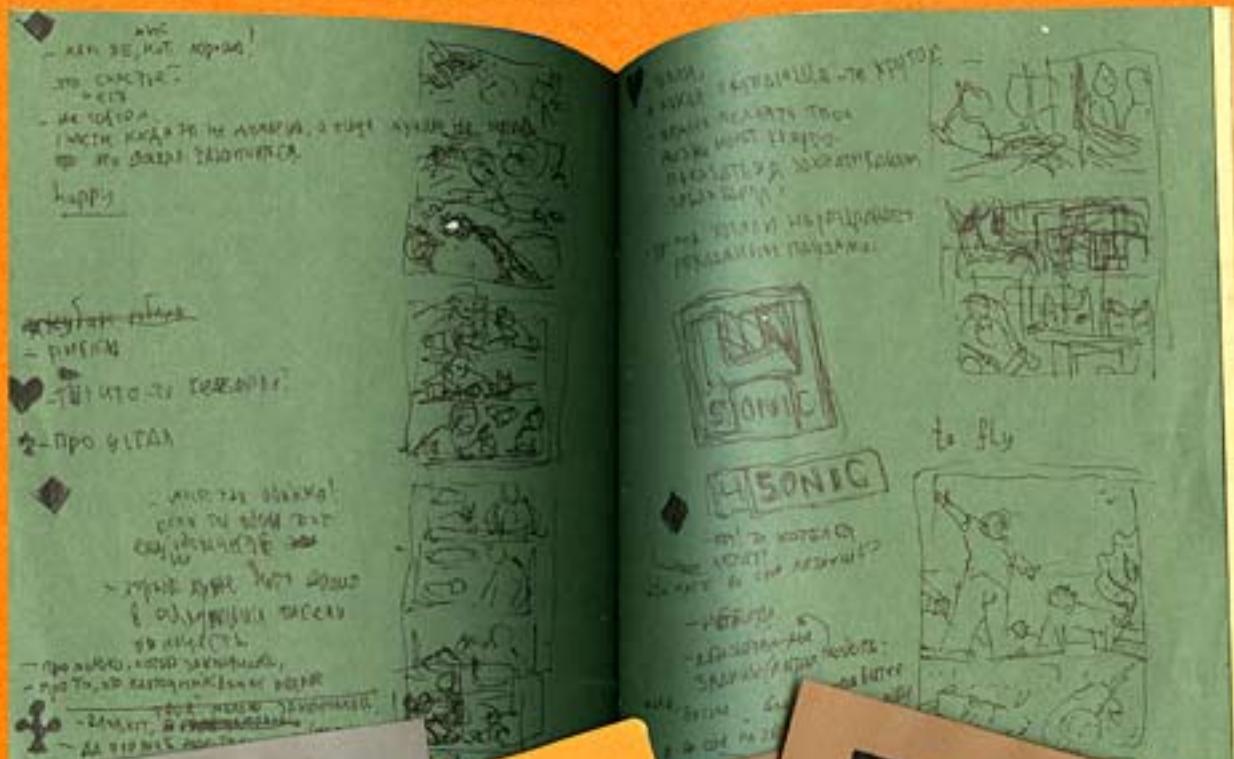


так выглядят эскизы (значками помечены реализованные)





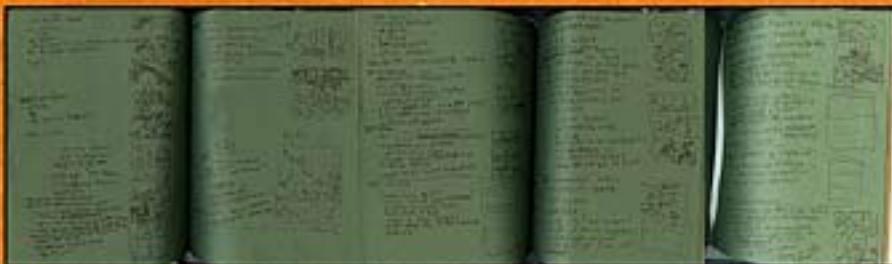
так выглядят эскизы к комиксам



селе Москву на все пакистаны

- я пришел, чтобы?

- писать, что бы я смотрелось  
здорово, так как кажется, что сумел  
это спасти кого-то есть  
расплату он еще там?

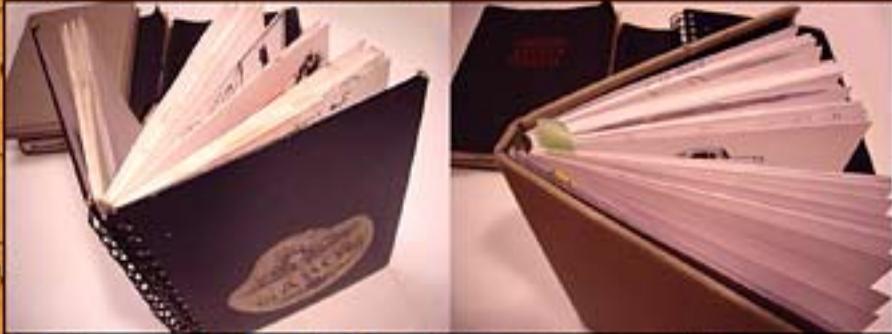


## Фрагменты содержаний скетчбуков

- дальше не гибла на холмах / когда чест не проходит  
- этот молодец, когда ты проводишь ходите  
когда гибнут / хотят испытывать неизвестные изнанки  
и твоих

- чего любишь?

+ - живешь, у меня соне / будь одна жильцом  
- из некоих залогах / и некоих гадов  
- будешь, без слов / она интересна  
+ то заслуга  
- всегда помнит нас, что заслуга членов семьи  
и всегда помнит нас, что заслуга членов семьи  
ограничена, что грустно в это



= мне нравится, что я не люблю.

- мне нравится что совсем подняло та жара БИЛ  
некоторые члены

- проси же легендарных с различной скоростью  
перевинешь это заслуга членов?

А кто живет лучше / заслуги имя придумала  
А что? нормальное имя?  
Помимо / него никогда  
да я бы тебе тоже / заслуги придумала

• ПРИЧЕМОВОЕ ПРЕДСУДЬБЫ:

- О! ЧЕРНОВОЕ ПРЕДСУДЬБЫ / КОМПЬЮТЕР

- А что такое / ОН НЕ ХУДОЖНИК

- И что когда / ОН НЕ ХУДОЖНИК

- А что такое / ИХ ДЕНЬГИ

ИХ ДЕНЬГИ / ИХ ДЕНЬГИ

ЕСЛИ ВСЕГО ОДИН СЧАСТЬЯ /  
МНОГОЧЕСТЬ СЧАСТЬЯ

Следует лиши / где возможны / любить тоже  
либо же быть в любви

Я думаю / это было спасибо

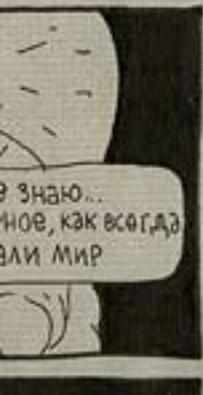
- что живет / отвергает / не я, живется / идет

— 29 —

что не знал / вы гений будущим  
заслужил / заслужил

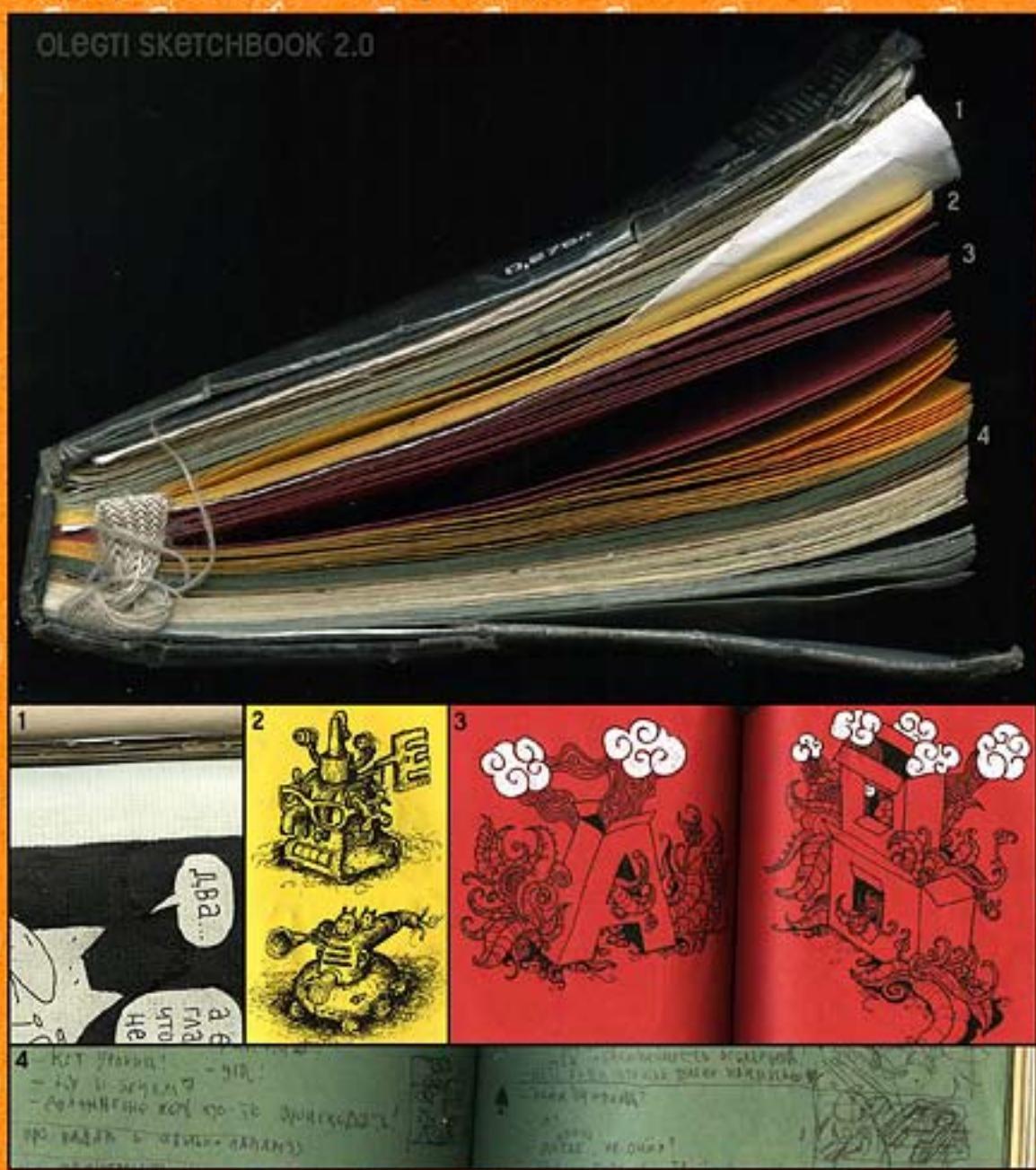
- так неужто там оберегаешь, когда  
заслужил / искал? / храни его эхах

некоторые вещи / совершили  
и не обижали / заслужил / я это / предупредил



## Содержание скетчбука 2.0

OLEGTI SKETCHBOOK 2.0



1. вырванные для сканирования страницы котокомикса
2. скетчбук-проект «Дудлики»
3. скетчбук-проект «Алфавит»
4. эскизы и сценарии для новых серий

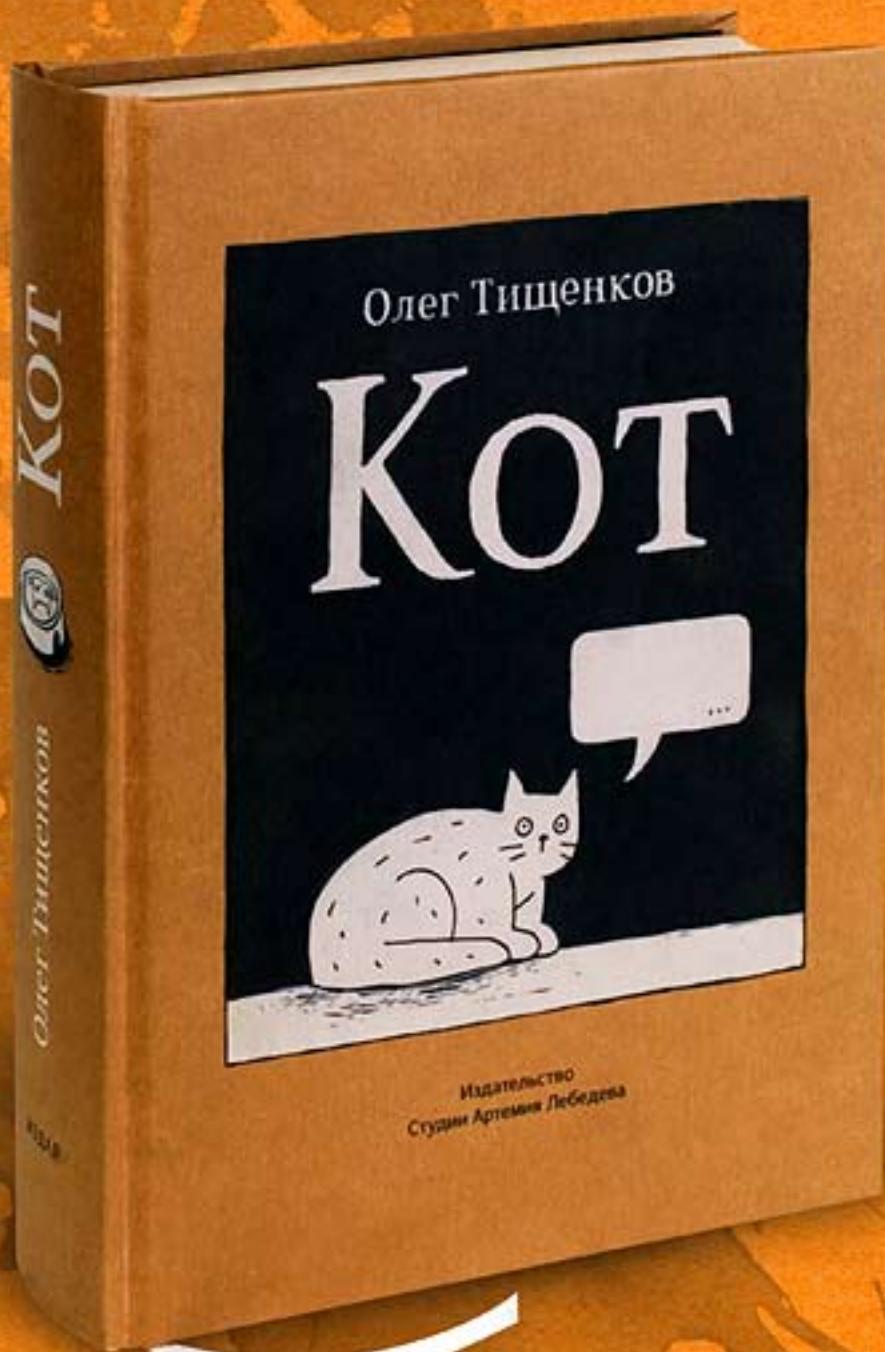




Когда комиксов стало достаточно много, Тёма предложил сделать книжку. стало понятно, что сканировать картинки в скетчбуке нельзя. Его пришлось распотрошить.  
Когда же я зарисовал комиксами втрой скетчбук, я решил продолжать рисовать комиксы не в блокнотиках, а на отдельных листах. Так удобнее рисовать и правильнее сканировать.



В феврале 2008 года  
в издательстве Студии Лебедева  
вышла эта книга



## Цветопробы обложек





## Сканы

картинки с сайта [www.artlebelev.ru](http://www.artlebelev.ru)

А все сканированные листочки из вырванного fabriano –  
переехали в такие папочки с полиэтиленовыми файлами.  
Но пока там ещё осталось невыравнных много.  
Если вдруг будем делать продолжение придётся вырвать.  
Хотя в формате блокнотика они выглядят самым  
правильным образом.



Сегодня все старые и новые картинки живут так.  
В общем, хорошо живут...



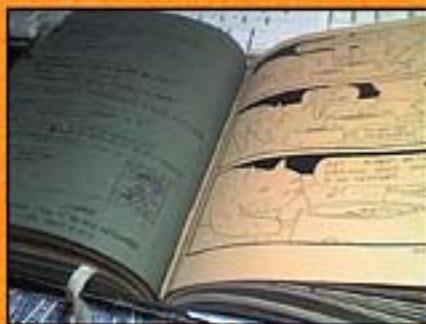


Иногда я фотографирую процесс рисования очередной истории и в прямом эфире выкладываю его в свой ЖЖ



# Процесс:

картинки из моего ЖЖ (<http://olegti.livejournal.com>)



в скетчбуке всегда полно не нарисованных сценариев, самое трудное выбрать тот, что хочется нарисовать именно сейчас



разлиновывается лист бумаги, рисуется эскиз карандашом и заполняются текстом «пузыри»



берётся изограф и обводятся контуры рамок будущих фрагментов



сначала обводятся тексты в «пузырях» и обводятся контуры рисунка. затем карандаш – стирается. в этот момент становятся видны грамматические ошибки, с которыми у меня... в общем, случаются... постоянно



затем более толстым изографом делаются «заливки»



и в заключении белой гелевой ручкой рисуются хайлайты. всё. осталось сканировать, исправить ошибки и запостить в ЖЖ.



**А однажды мои истории печатали в одной киевской газете.  
Хорошая была затея.  
Только не получилось у нас толком с киевом.**



**Зато осталась чёрно-белая редакция нескольких десятков историй**



Специально для бумфестовской книги «кот+1»  
были нарисованы несколько новых историй



Olegi. 3 JUL 2008



Специально для бумфестовской книги «кот+1»  
были нарисованы несколько новых историй



olegti jul 11, 2008



## **Краткое содержание предыдущей книжки**



Page 11 of 11

新编小学教材



三



卷之三

www.english-test.net